

Vì phàn nàn cũng có những trường hợp tốt đẹp như đàn ông vụng, chảnh có đi u, chảnh a kíp trần trụi xong thì mới nhún ra, mình đã bỏ công vào làm món của vô vàn những người phàn nàn yêu đương khác thì lúc nào chướng hay...

### **Phàn nàn lý chướng vì phàn nàn giàu tình cảm**

Con người sinh ra ai cũng có cảm xúc. Thế nhưng, vì mang cái “trách nhiệm” và áp lực gì đó tính trong mình, nên đàn ông dễ dàng trở thành những “bác sĩ trị liệu” mà không lý trí, chảnh, thậm chí là khô cứng. Phàn nàn, may mắn hơn, thì dễ dàng thoát khỏi gánh nặng này, và trở thành những con người giàu tình cảm và không ngại bày tỏ tình cảm. Tình cảm này, họ dành thì dành cho bạn, cho búp bê và gấu bông, lên lên thì dành thêm cho người yêu. Lúc nào cũng sâu đậm và vô tư, giao tiếp luôn luôn tràn trề và dạt dào cảm xúc yêu.

Đáng buồn là, phàn nàn khó có thể chia sẻ dòng cảm xúc cho người đàn ông một lúc, một phần là do định kiến xã hội và sự bảo thủ của người đời. Những người quan trọng hơn là bạn, nàng biết không phải người đàn ông nào cũng xứng đáng với tình cảm dạt dào của nàng. Vì thế, phàn nàn lý chướng – người đàn ông thực sự yêu nàng – dễ dàng tình cảm vào một người duy nhất, và dễ dàng hiên công khai tình cảm với người đời. Những người chảnh, vụng, chảnh chảnh là bác sĩ dễ dàng gặp được người mà nàng yêu nhất và dành tình cảm đậm đà nhất, đó là con cái. Thế thôi.

### **Phàn nàn lý chướng vì cảm nhận điếm tấu a đở nâng Trái Đất**

Có lên đi chảnh, em nghe thấy một bài song ca nam nữ như này:

Người yêu em hãy ôm em hôm nay

ôm em anh như bé thôi

Cu cho tho gi i vui trong an binh muon di.

...c m em tho t lon lao

M doi minh dong di nhau.

Khi y, em con tro tu i, v n con n quy n va dy s c n i, nen nghe nh v y t c m. Hat ho nh v y co khac gi bo pho n la gi ng loai ong c n, suy ngh ng n khong qua mang tai, ch bit ru ru mt ch lam con ru i ch t vi s c mt. Nh ng khi em lon dn, bit yeu mt cach tro ng thanh hn, em nh n ra do tho c ra ch la mt b c di trong cu c di ng i pho n.

Đàn ông mang trong mình cái trách nhiệm t phong là phi c u tho gi i (nh ng mà kh i cái gì c h anh?). Ti c là ch ng đ ng c u r i tho gi i y quá ng n ng i, mà theo anh nói là bit đ u và bu c phi d ng l i khi các anh l y v và sau đó là gi i c u chính mình. Đàn bà thì khác ch , h gi i c u chính mình (kh i áp l c gia đình, xã h i) b ng vi c l y ch ng, đ khi đã đ c ti ng “yên v” r i, h m i dành s c l c và tâm trí đ b t đ u làm nh ng công vi c lon lao hn. C tho hình dung 2 v s p n đ u gi i giang và tài năng, mt đ c thân, mt đ y đ ch ng con, ai s h ng ch u dèm pha và ai s đ c nghe nh ng l i khen ng i?

- Ch đ y v a gi i giang v a bit chăm sóc gia đình!

- Gi i thì gi i dy, m i t i x ng x a.

- Có ch ng con r i mà v n xông xáo công vi c m!

- Gi i qu nên có ai dám r c đâu.

V y nên l y ch ng là mt hành đ ng v a tho c t , v a thông minh c a pho n . Thêm n a, c c

mọi người đàn ông không bao giờ nói đi thì c ra cũng khá lười lao động.

### **Phải nói lý do gì để giúp đàn ông đo lường được giá trị của mình**

Đàn ông có thể khen nhau kiêu mịn gì đó, khen nhau cái gái tài tình, khen xe hơi hay tài chơi golf của nhau. Nhưng lại khen “thằng này đàn ông” duy nhất mà họ dành cho nhau chính là khi ép nhau uống rượu. Thúc chọt đẩy cũng chẳng phải là khen, mà là lại khích đi. Thì đàn ông thúc t, không yêu bằng tai (?), nhưng em dám chắc có một số câu mà khi phải nói ra, có thể khiến đàn ông (và những cái khác của đàn ông) lên hoc xuống trong nháy mắt.

“Có 2 đi u mà không người đàn ông nào tha nhận mình kém cái là: Lái xe và làm tình”.

Đàn ông hay dùng những từ kiêu u “trò bài”, “đóng thu” cho vợ, nhưng đó là một nghĩa vô稽 s. Em nghe mà ngơ a cái tai. Thì khi các anh trò bài trôi chảy, được vợ cho đi m cao (không được 9,10 đâu nhưng cũng phải 8.5), hoặc đóng thu đẩy đi, thì y t n thu của mình mang lại hạnh phúc cho vợ, đóng góp cho sự phát triển bản thân và gia đình – thì đẩy là sự gì cho ai? Thì những người, một t n các anh mon men lên bằng, vợ a đi t quy n và s ch ch đi p (?) vào tay vợ, thì lại bị vợ n lại, phán cho một câu xanh r n, “Thôi, em không cần đâu, anh nghỉ ngơi đi cho đỡ t n thôi!” rồi quay đi chỗ khác (thậm chí lên lút đi lý m ng ng khác), các anh lại ch diên t n lên, đi u óc b dày vò, t ái b chà đi p. Lúc y, em cá r ng, ch c 6 năm, mà 12 năm, 18 năm tuổi thì các anh cũng sẵn sàng dâng hiến cho vợ h t.

### **Phải nói lý do gì vì phải dũng cảm hơn đàn ông**

Khác với đàn ông, thích khám phá, mạo hiểm khám c và t do của mình, và kết thúc chuyến phiêu lưu bằng đám cưới, phải biết rõ họ đi c a cu c đi mình. Năm 6 tuổi, cô bé con ngoan m bản thân và lần lần đánh nhau với những thằng con trai cao ch a đ n mang tai mình. Năm 12 tuổi, con gái đẩy thì và mu n ch ng t cá tính và cái tôi. Năm 18 tuổi, thì u n b t đi suy tính mình s h c gì, làm gì cho t n g lai. Đến năm 24 tuổi, người đàn bà trẻ có bằng th c s, học ng l ng cao ng t tr i. Và trong c 4 th i kh c y, họ h n đi u ít nh i u phải nghe một câu nh c nh, “C n th n r i không có ma nào r c đi đâu đi!”

Vì thò, đa phò n phò nò đò u biò t rò ng viò c lỳ chò ng là mò t phò n khó có thò tránh nò i trong sò phò n cò a mình. Và tò t cò nhò ng ngò ò i phò n ò y còn biò t rò ng đó sò là mò t phò n sò phò n khó khản vò t vò. Cái nghiò p chò ò ng chò ng con, tò lâu, Tú Xò ò ng đã viò t, Hò Xuân Hò ò ng đã viò t, Thò ch Lam đã viò t.

Tò t cò nhò ng là thu vò i vén

Vò i vàng nào nhò ng bò ng cùng bông

Cùng mò t kiò p vò i nhau, em khò ng đò nh luôn là phò nò chò ngóng chò hôn nhân ò giai đò ò n đám cò ò i. Còn nghĩ đò n cuò c đò i mình ngay sau cái đám cò ò i đò y là phò nò cũng sò hủi chò kém gì các anh đò u ò. Chò có đò u, hò dám đò i diò n và đò ò ng đò u vò i nò i sò hủi ò y. Đò y theo em mò i là đũng cò m, chò cái thái đò “nghênh ngang”, “tò mò”, “đò ch sò gì” cò a đò n ông khi bò ò c chân vào hôn nhân, nó... ngu nhiò u hò n khò n. Vò y nên, đò n ông khi lỳ vò vò n chò thềm thuò ng vò cái thò i trai trò, còn con gái khi lỳ chò ng, lỳ hò c đò ò c cách làm ngò ò i phò nò trò ò ng thàn.

Đò n bà không hiò u đò ò c cái vui sò ò ng khoái lỳ c “ngày ò y” cò a đò n ông, thì cũng mò y ông chò ng hiò u đò ò c cái truàn chuyên và đa đò an cò a vò ?

Tóm lỳ i, nò u hò i 100 ngò ò i phò nò thì các anh còn ra đò ò c 101 lý do khác hò lỳ chò ng (và sau đó là chò u đò ng chò ng), ví đò nhò vì không nò đò đò a con trong bò ng không có cha; vì đám bò n gái đò a nào cũng lữ lỳ ò t lỳ chò ng, chò ng còn ai cùng mình đi ãn uò ng, làm đò p và mua sò m; hay đò có đò a con gái còn ãn mò c trang đò m cho nó (đò y là lý do cò a em). Em thò a nhò n là phò nò lỳ chò ng là có tí ích kò cho mình, nhò ng mà lỳ chò ng rò i thì lỳ i sò ng hò t vì chò ng, vì con, vì thiên hò.

Thò nên là, đò n ông các anh đã cò u thò giò i khò i u tò i. Còn phò nò bò n em thì bò t lỳ a, đò t đò n đò thò giò i đò y sáng sò a hò n.

(Sò u tâm)

